

PROGRAMM // The Art of Music Education Vol. V

Stand: Jan. 2016, Änderungen vorbehalten.



MITTWOCH, 03. 02. 2016

15.00 Uhr | Auftakt

- Anja Paehlke (Mitglied des Vorstands, Körber-Stiftung)
- Senator Ties Rabe (Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg)
- Christoph Lieben-Seutter (Generalintendant Elbphilharmonie & Laeiszhalle)

15.30 Uhr | Keynotes & Konzert

- Yaron Herman, Jazz-Pianist (ISR)
- Klaus Zierer, Erziehungswissenschaftler zur Fragestellung „Immer besser als Schule!? Außerschulische Lernorte im Licht der Hattie-Studie“
- Musik erleben! Mit Yaron Herman

17.00 Uhr | Podiumsdiskussion

- Mit Perspektiven von Sarah Hennessy (University of Exeter, UK), Yaron Herman, Jorge Prendas (Casa da Música Porto, PRT), Gerhard Sammer (EAS Präsident), Nis Nöhring (Musiklehrer, Stadtteilschule Horn)

18.30 Uhr | Pause mit Buffet

20.00 Uhr | Gespräch & Konzert (Öffentlich)

- Musik erleben! Trio Catch & Klangspuren SCHWAZ Lautstark/Lautstärker (Cathy Milliken, Angelika Schopper & projektbeteiligte Schüler)

21.30 Uhr | Get together

DONNERSTAG, 04. 02. 2016

09.00 Uhr | Morgenstund mit dem DigiEnsemble

09.30 Uhr | Good Practice Beispiele von Kooperationen zwischen Schulen & Konzerthäusern in der Diskussion

- Kurzpräsentationen:
 - ACJW/Carnegie Hall Academy (USA), Amy Rhodes & Deanna Kennett
 - grund_schule der künste der Universität der Künste Berlin, Prof. Kirsten Winderlich, Annika Vogt, Conrad Rodenberg
 - Jazz Electives Birmingham (UK), Helen Mansfield
 - Theater Hagen/Oberlinschule, Carla Klimke, König-Bullerjahn, Werner Hahn
 - NDR Dvořák-Experiment, Christina Dean

13.00 Uhr | Mittagessen

14.00 Uhr | „Der Kongress denkt“: Welche Bedürfnisse haben Schüler, Lehrer, Schulen & Kulturanbieter?

15.00 Uhr | Workshops

- A: Paul Collard (alle Teilnehmer)
- B1: Constanze Wimmer & Helmut Schmidinger Listening Lab
- B2: Ceren Oran Soundpainting

18.30 Uhr | Möglichkeit zum Austausch mit Vertretern der Good Practice Beispiele

20.00 Uhr | Eintreffen im Resonanzraum im Medienbunker, Feldstr. 66

20.30 Uhr | Musik erleben! Mit dem Ensemble Resonanz

FREITAG, 05. 02. 2016

09.00 Uhr | Morgenstund mit dem Biophilia Education Projekt (ISL)

10.00 Uhr | „Der Kongress denkt!“ Zusammenfassung und Ausblick

10.30 Uhr | Utopien, Strukturen & Systeme hinterfragen.

Wie können praxistaugliche & zukunftsfähige Kooperationen aussehen?

Utopien formulieren – Die idealen Rahmenbedingungen

– Kurzpräsentationen:

- KulturTagJahr/Altana Stiftung, Eva Schmitt
- KulturAgenten Programm, Sybille Linke
- Operndorf Burkina Faso, Amelie Deuflhard
- Eduthèque (FRA), Marie-Hélène Serra

11.50 Uhr | Podiumsdiskussion | Let's talk together

– mit den Vertreterinnen der Praxisbeispiele & Christian Rolle (Musikpädagoge, Universität Köln)

13.00 Uhr | Mittagessen & Ende des Symposiums

Kongressmoderation: Andrea Thilo